...est official.

Panchala Museum of MJP Rohilkhand university to go online by next year

Priyangi.Agarwal@timesgroup.com

Bareilly: Soon, art enthusiasts sitting in any corner of the world will be able to view artifacts of pre and proto-historic era kept in the Panchala Museum of Mahatma Jyotiba Phule Rohilkhand University.

The varsity authorities are planning to digitize the artifacts to connect them with the online network of the museum through software.

The digitization will be done using Pune-based software called Jatan. So far, 14 museums of the country have been connected with each other online.

"The benefit of associating with this online network is that people can have a feel of walking through the galleries of the museum with a click of their mouse. It is the best way to reach out to people," said Abhay Singh, director of Panchala museum and associate professor, department of ancient history and culture, MJP Rohilkhand University.

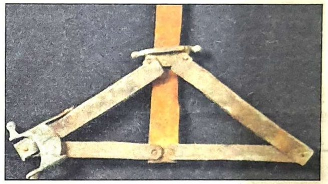
"We have started the ground work like digitalizing the artifacts to connect our museum with others online. However, the major obstacle to the project is arranging a sum of nearly Rs 20 lakh for the purchase of this software. We will write to the ministry of culture, university authorities and state government for releasing funds for the project."

As planned by the museum authorities, Panchala will go online by next year. The 25-year-old museum houses artifacts which date back to the time of Mahabharata. The rich collection of the museum includes 20 stone sculptures, more than 400 terracotta objects, over 500 antique coins and rare 20 copper tools. Among the prestigious artifacts, Panchala museum has a three-headed goddess of pre-Mauryan era, Ganesha torso of Gupta period and three horses of a chariot of Gupta period.

Apart from the online mode, a trip to the Panchala museum will soon become more alluring as the authorities are busy giving it a new look. The museum will have new panels and dioramas to facilitate better view of the objects on display.

"The artifacts of different periods carry the aura and fragrance of their own particular time. A visit to the museum should be both pleasant and learning experience," said Singh. The state government, under the centre of excellence award scheme, has issued a sum of Rs 16.5 lakh to the museum. The objects are being arranged in a manner such that it will have a greater visibility. Besides, diorama will be set up depicting the background scenes of period in which these objects existed.

Sanjeev Gupta



(Clockwise from top) Sanskrit manuscripts belonging to 19th century of R S Rawat collection; Curios and art object belonging to the 18th century; remaining are 4000-year-old fossils

सितम्बर 2012, बरेली, पांच प्रदेश, 18 संस्करण, नगर

www.livehin

दो दिन तक चलेगा सेमिनार, आठ अक्टूबर को जुटेंगे इतिहासकार

सिक्के उगलेंगे पांचाल नरेशों का रसूख

बरेली | सादिक अली

रुहेलखंड यूनिवर्सिटी में पांचाल नरेशों का रसूख और उनके वक्त की स्थितियों का आकलन तत्कालीन सिक्कों के जरिए आठ अक्टूबर से होगा। दो दिनों तक इन सिक्कों को चलाने वाले राजाओं की स्थिति के बारे में एक सेमिनार होगी। जिसमें देशभर के इतिहासकार और पुरातत्ववेत्ता अपने अध्ययन से सामने आई जानकारी को सार्वजनिक करेंगे। रुहेलखंड क्षेत्र में मिले विभिन्न राजाओं के सिक्कों की प्रदर्शनी भी लगाई जाएगी।

यूनिवर्सिटी के पांचाल म्यूजियम में आठ अक्टूबर को नेशनल सेमिनार में देश के विभिन्न हिस्सों से पुरातत्ववेत्ता और इतिहासकार शामिल होंगे। खास बात यह है कि इनमें से अधिकतर ने रुहेलखंड क्षेत्र में खुदाई में मिले 300 वर्ष ईसा पूर्व से लेकर 400 ईसवी तक के सिक्कों का अध्ययन किया है। इसमें तत्कालीन समय की आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक और धार्मिक स्थिति का आकलन किया गया है।

कोशिश

- रुहेलखंड में मिले सिक्कों की लगेगी प्रदर्शनी
- सेमिनार में किया जाएगा सिक्कों का आकलन

ये आएंगे सेमिनार में

सेमिनार में मुख्य अतिथि लखनऊ यूनिवर्सिटी में इतिहास विभाग के पूर्व अध्यक्ष प्रोफेसर किरण कुमार होंगे। इनके अलावा बनारस के प्रोफेसर सीताराम दूबे, भोपाल (मध्य प्रदेश) के कर्नल राजीव रावत, इलाहाबाद के डॉ. ओपीएल श्रीवास्तव और झांसी के एचएम दूबे सहित महाराष्ट्र और राजस्थान के कई पुरातत्ववेत्ता, इतिहासकार और शोधार्थी भी सेमिनार में शामिल होंगे।

यह होगा सेमिनार में

प्राचीन इतिहास विभाग के प्रोफेसर अभय कुमार सिंह ने बताया कि इस क्षेत्र में मौर्य वंश के पतन के बाद कुषाण और गुप्त काल तक पांचाल नरेशों ने राज किया। इन नरेशों को स्थानीय वंश का कहा जाता था। हर राजा ने अपने काम में अपने सिक्कों को चलाया। समय समय पर हुई खुदाई के दौरान कई राजाओं के सिक्के मिले हैं। इन सिक्कों का विस्तृत अध्ययन किया गया था। इसी अध्ययन के आधार पर सेमिनार में तत्कालीन राजाओं के समय की स्थितियों के बारे में जानकारी दी जाएगी। साथ ही सिक्कों का प्रदर्शन भी किया जाएगा।

Unveiling the past

The Department of Ancient History and Culture, MJP Rohilkhand University Bareilly will soon have a numismatic laboratory for which the proposal was sent and discussed by Government of UP under Centre of Excellence (COE) scheme 2012-13 recently. Bareilly Plus reports....

THE Department of Ancient History and Culture, MJPRU, Bareilly had recently presented a proposal regarding the set up of numismatic (study of coins of the past) lab to the Government of UP under COE scheme 2012-13 which was among the several other proposals from different universities for the consideration and selection purpose. However, regarding the set-up of numismatic laboratory, the proposal was discussed and appre-

ciated in Lucknow in a meeting held in the Department of Higher Education recently on January 9 under COE scheme which aims to create a centre in the university to provide a qualitative higher education to students and facilities to researchers. With the establishment of numismatic lab, which is presently available only at Nasik laboratory, the coins being the only source of information of the Panchala Kings, the history of the Panchala kingdoms shall be enriched.

In context of the same, Professor Abhay Kumar Singh, Head of Department of Ancient History and Culture and Honorary Director of Panchala Museum (an archaeological museum in the university established 25 years ago in 1987, which is one of the very few museums in west UP, reposing a treasure of antiquities including ceramics and pottery, copper hoards, terracotta figurines, stone sculptures, coins, beads, manuscripts etc. exhibited into different segments like stone objects, the Terracotta figurines, Rama Shankar Rawat Gallery displaying a donated collection, the Abhaipur Excavation Gallery, and the photo exhibition of monuments and antiquities of Panchala.) states, "The Department of Ancient History and Culture had received the COE award in 2008 and the grant was utilized in furthering field archaeology and providing infrastructural development in the Panchala Museum. Now, we have proposed to develop the Panchala Museum into a modern museum that may create research source material for researchers, as well as, impart informal learning and heritage consciousness to the layman. The former objective shall be achieved by scientifically researched documentation, cataloguing, publications and seminars; the latter objective can be possible by interesting museum display arrangements, exhibitions and popular publications."

Highlighting upon the special part of this proposal, Professsor Abhay, remarks, "The project for the establishment of a 'Numismatic Lab' in the Panchala Museum is the new feature. Coins supply us irrefutable evidence on the political history, economy, art, special beliefs like religion, script and diction, and also metal-technology of the past. The scientific study of old coins requires their cleaning, identification, classification, documentation, cataloguing and display. The details of their physical qualities like shape, weight, metallurgy, are as important as their artistic features like the icons, inscriptions on them. The aspect of minting technique of the coin is equally important. The Numismatic Lab, when established in the Panchala Museum, shall greatly help the scholars of numismatics and numismatic art, amateur coin collectors and save our precious heritage from perishing."

Prateek S Gangwar, a history student, asserts, "Setting up of numismatic laboratory in our university, one of its kinds in Bareilly and the state of UP, would provide the facility of decipherment of coins coming from any part of nation, and on which documentation can be done easily. The decipherment of the coins would give us several facts, which would further enable us to learn more for research purposes."

However, in this regard, a project worth Rs 35 lakhs has been submitted under COE scheme. The installation of numismatic lab would enable to decode various things about the rule of Panchal kings in the region wherein, several coins have earlier been recovered during the past excavations.

Explaining about the numismatics as a source of historical studies, Professor Abhay ponders, "The proposal also attempts to introduce a new concept into an emerging field of study of numismatic art, which is an aspect of the appearance of the 'symbols, designs, motifs and pictures' on the coins in the subject-matter of a new field of art history. Numismatic art, that is, the study of the artistic elements of the coin, has a wide scope because the depictions possess important historical clues. The proposed Numismatic Art Cell shall make this study possible. Infact, it would be matter of great pride for the varsity to have such a unique laboratory which would bring forth several unknown and interesting facts about the rule of Panchal rulers."

MANYA (EKTA) GUGLIANI

मुद्रा प्रयोगशाला बनने का रास्ता हुआ साफ, देश भर से आए प्राचीन सिक्के और हथियारों की हो सकेगी सफाई

विवि के पांचाल संग्रहालय में दिखेगी अहिच्छत्र की थ्रीडी झांकी

बरेली | प्रमुख संवाददाता

पांचाल सभ्यता को अब और करीब से जाना जा सकेगा। इसके लिए रुहेलखंड विश्वविद्यालय अपने पांचाल संग्रहालय को अत्याधुनिक करने जा रहा है। इसमें अभयपुर की खुदाई में निकले सामान को व्यवस्थित तरीके से रखा जाएगा। प्राचीन सिक्कों और हथियारों की सफाई के लिए न्यूमिसमैटिक लैब बनेगी और मूर्तियों को बेहतरीन डिस्प्ले में रखा जाएगा। पुरातात्विक स्थल अहिच्छत्र को लेकर डायोरामा (थ्रीडी चित्रण) बनाया जाएगा।

सेंटर आफ एक्सीलेंस योजना के तहत विवि ने पांचाल संग्रहालय को अत्याधुनिक रूप देने की अनुमति दे दी है। पांचाल संग्रहालय में अब प्राचीन सिक्कों के साथ प्राचीन हथियारों की भी सफाई हो सकेगी। विवि ने इसके लिए 16.50 लाख रुपये स्वीकृत कर दिए हैं। पांचाल संग्रहालय को नया रूप देने के लिए इंटीरियर डेकोरेटर और आर्किटेक्चर से खाका भी खींचवाया जा रहा है। संभव है कि तीन महीने में पांचाल संग्रहालय नए रूप में नजर आए। इसके अलावा पांचाल संग्रहालय ऑनलाइन भी होगा, ताकि इसमें रखी चीजें कोई भी देख सके। इसका वीडियो भी वेबसाइट पर जारी किया जाएगा।

फोटोग्राफ और पोस्टर लगेंगे: संग्रहालय को मॉडीफाई करने के दौरान अलग-अलग ब्लॉक व कक्ष बनेंगे। इसमें अभयपुर में खुदाई से निकले सामान के फोटोग्राफ, पोस्टर और मूर्तियों का संग्रह डिस्प्ले किया जाएगा। फोटोग्राफी का विशाल पोस्टर लगाया जाएगा।

पांचाल संग्रहाल को अत्याधुनिक बनाया जाएगा। इसके लिए विवि ने अनुमति दे दी है। पैसा मिल गया है। सिक्कों की जांच से लेकर ऑनलाइन करने की प्रक्रिया शुरू कर दी गई है। कोशिश है कि तीन से चार महीनों में इसे नया रूप देकर लोगों के लिए खोल दिया जाएगा।

-डा. एके सिंह, विभागाध्यक्ष, प्राचीन इतिहास विभाग

प्राचीन तलवारें और नश्तर भी होंगे साफ

पांचाल संग्रहालय में मुद्रा प्रयोगशाला बनने के बाद यह उत्तर भारत में लखनऊ के बाद दूसरा केंद्र होगा, जहां पूरे देश से सिक्के और हथियार सफाई के लिए आएंगे। इससे उनका रिकॉर्ड भी तैयार हो सकेगा। मुद्रा जांच के लिए एक प्रशिक्षित स्टाफ भी तैनात कर दिया गया है।

स्वतंत्रता संग्राम में दिखेगा बरेली का योगदान

संग्रहालय में स्वतंत्रता संग्राम से जुड़ी अहम यादों को सहेजा जाएगा। इसमें महान क्रांतिकारी राम प्रसाद बिस्मिल, स्वतंत्रता संग्राम सेनानी चुन्ना मियां और दामोदर स्वरूप से जुड़ी चीजें भी रखी जाएंगी।

सोमवार, 11 जून 2012, बरेली, पांच प्रदेश, 18 संस्करण, नगर

www.livehindustan.com

कुछ अलग

रुहेलखण्ड विवि के पांचाल संग्रहालय में मूर्ति लाने के प्रयास, विभाग के शिक्षक ने लिखा एसडीएम को पत्र

1500 साल पुरानी ब्रह्मा की मूर्ति खोलेगी इतिहास के राज

बरेली | सादिक अली

फरीदपुर के पास पचौमी गांव में मिली ब्रह्मा की मूर्ति इतिहास के नए तथ्यों को सामने लाएगी। रुहेलखंड विवि के प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति विभाग की ओर से 1500 साल पुरानी मूर्ति को पांचाल संग्रहालय में लाने के प्रयास कि जा रहे हैं। रुहेलखंड क्षेत्र में ब्रह्मा की इतनी पुरानी मूर्ति मिलने के कई मायने निकाले जा रहे हैं। शोध के बाद इस परिक्षेत्र के इतिहास को कुछ नया जरूर मिलेगा।

15 दिन पहले यह मूर्ति मिली थी। पहले इस मूर्ति को विष्णु की मूर्ति बताया गया। बाद में ध्यान से देखा गया तो पता चला कि यह ब्रह्मा की करीब 1500 साल पुरानी मूर्ति है। संभावना है कि मूर्ति गुप्त काल की हो सकती है। इतिहास विभाग में एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. श्यामबिहारी लाल कहते हैं, 'मूर्ति अध्ययन और शोध के लिहाज से काफी महत्वपूर्ण हो सकती है। यह इसलिए भी ज्यादा खास है क्योंकि अब तक ब्रह्मा की मूर्ति दक्षिण भारत के कुछ स्थानों पर ही मिलती रही है।

सुरक्षित रहेगी धरोहर

इस क्षेत्र में कई मूर्तियां मिलती रही हैं। करीब 40 साल पहले यहां विष्णु की मूर्ति मिली थी, जिसमें पूरा देवमंडल था। इस मूर्ति को यहां के एक मंदिर में रख दिया गया था, लेकिन कुछ समय बाद वह चोरी हो गई। विष्णु की मूर्ति भी अंतरराष्ट्रीय स्तर पर बेचने की शंका जाहिर की गई थी। ऐसे में अब इस मूर्ति को सुरक्षित जगह रखना जरूरी है। ब्रह्मा की यह मूर्ति खंडित है, इसलिए इसे मंदिर में नहीं रखा जा सकता है।

फरीदपुर के पचौमी गांव में मिली भगवान ब्रह्मा की मूर्ति

एसडीएम को लिखा पत्र

मूर्ति फरीदपुर के एसडीएम की देखरेख में थाना फरीदपुर में रखी गई है। इसे संग्रहालय में लाने के लिए एसोसिएट प्रोफेसर अभय कुमार सिंह ने एसडीएम को पत्र लिखा है। उन्हें उम्मीद है कि संग्रहालय के लिए भगवान ब्रह्मा की यह मूर्ति मिल जाएगी।

दैनिक जागरण बरेली, 18 जून 2016

यह है खास छात्रों के लिए यहां उपलब्ध है 1.35 लाख पुस्तकें

ज्ञान का खजाना पुस्तकालय और संग्रहालय

रुविवि में वैसे हर विभाग की अपनी लाइब्रेरी हैं, लेकिन सेंट्रल लाइब्रेरी में सभी विभागों से जुड़ी किताबें मिलेंगी। परिसर में तीन हजार वर्ग मीटर में फैले केंद्रीय पुस्तकालय में दो सौ छात्रों के बैंठने की सुविधा है। सुबह आठ से रात आठ बजे तक लाइब्रेरी खुलती है। 1.35 लाख पुस्तकें हैं। इनमें दो हजार जर्नल्स, आठ हजार शोध पत्र, साढ़े आठ हजार पीयर रिव्यूड, 536 ई-जर्नल्स हैं। लाइब्रेरी को और हाईटेक करने के लिए डेलनेट की सदस्यता के लिए आवेदन किया है। ऑनलाइन शोध पत्रिकाएं अध्ययन के लिए उपलब्ध हो सकेंगी।

क्षेत्रीय ऐतिहासिक धरोहरों का केंद्र है पांचाल संग्रहालय

1987 में यूनिवर्सिटी के इतिहास विभाग में पांचाल संग्रहालय की स्थापना की गई। 2004 में मुख्यमंत्री मुलायम सिंह यादव ने इसका उद्घाटन किया। दो साल पहले ही संग्रहालय में सिक्का प्रयोगशाला की स्थापना की गई। संग्रहालय में मृणमूर्ति कला, वीथिका, अहिच्छत्र परिचय वीथिका, हस्तशिल्प, हस्तकला से जुड़ी तमाम चीजें हैं। तीन हजार साल पुरानी मूर्तियां हैं, प्राचीन ताम्र अस्त्र, दस हजार साल पुराने जीवाश्म, कुशान गुप्त कालीन की पत्थर की मूर्तियां, दो हजार साल पुराने सिक्के, रुहेलखंड की इमारतों की दुर्लभ चित्रकला यहां मौजूद है। विभिन्न प्रोजेक्ट के तहत छात्रों को इनपर शोध करने मौका मिलता है।

उच्चस्तरीय शोध के लिए केंद्रीय प्रयोगशाला

वैसे तो हर विभाग में प्रयोगशाला है पर पूरे कैंपस के लिए केंद्रीय प्रयोगशाला का निर्माण कराया गया है। जल्द ही इसके हाइटेक उपकरणों से लैस किया जाएगा। उच्च स्तरीय शोध हो सकेंगे। इसमें नैनो लैब अलग से बनाई जाएगी।

अमर उजाला

युवा बरेली

बरेली | बुधवार | 26 जनवरी 2011

इतिहास बचाने को जिंदगी भर का संग्रह किया दान

सुमित

बरेली। उन्हें ऐतिहासिक और पुरातात्विक महत्व की चीजों को संजोने का शौक बचपन से ही था। इसकी प्रेरणा उनके दादा आरएस रावत से मिली जो जाने माने पुरातत्ववेत्ता थे। उन्होंने बरेली फोर्ट के अंदर बने म्यूजियम के लिए सिक्के, ब्रिटिश कालीन घड़ियां और तमाम वह चीजें दान कर दीं, पांचाल इतिहास से जुड़ी हैं।

सेना में रहते हुए उन्होंने अपने अनोखे शौक को जीवित रखा और रिटायर होने के बाद तो इस काम को पूरा वक्त देने लगे। अब 26 जनवरी को उनकी दी हुई ऐतिहासिक और अनमोल चीजों को संजोए बरेली फोर्ट में बने म्यूजियम का उद्घाटन होगा। वह ब्राह्मी लिपि भी पढ़ लेते हैं इसी योग्यता की वजह से कर्नल रावत सितंबर में भोपाल चले गए। वहां वह नर्मदा घाटी से मिले अति प्राचीन सिक्कों पर एक किताब लिख रहे हैं। हमने उनसे बरेली फोर्ट और अपने ऐतिहासिक महत्व की चीजों को संजोने के संबंध में बात की।

बचपन से लगा संग्रह करने का शौक : कर्नल राजीव रावत सेना में रहते हुए और उसके बाद भी ऐतिहासिक महत्व की चीजों का संग्रह करते रहे। फिर जब उन्हें लोगों को अपने इतिहास और सभ्यता को इन प्रतीक चिन्हों के जरिए दिखाने और बताने की बारी आई तो वह सबसे पहले आगे आ गए। उन्होंने बरेली फोर्ट के म्यूजियम के लिए जिंदगी भर की संग्रह की गईं एतिहासिक महत्व की वस्तुएं दान कर दीं। बकौल कर्नल रावत संग्रह करना और चीजें संजोना तो सब जानते हैं लेकिन दान करने के लिए दिल की जरूरत होती है। जो कर्नल रावत के पास था। इसलिए उन्होंने पांचाल इतिहास से जुड़ी तमाम ऐतिहासिक वस्तुएं, सिक्के यहीं दान कर दिंए।

रिटायर कर्नल राजीव रावत से बातचीत

बरेली फोर्ट पर गर्व करें बरेलीवासी : कर्नल रावत बरेली फोर्ट को बरेली वासियों के लिए गर्व करने की चीज मानते हैं। उनका मानना है कि सही सलामत रूहेलों की एक यही निशानी बची है। बाकी तो ध्वस्त हो चुका है। इस फोर्ट को बरेली के लोग 1857 की क्रांति के महानायक नवाब खान बहादुर खान के स्मारक के रूप में भी याद करेंगे।

लौट

सिटी रिपोर्टर

बरेली। 'मैं बरेली
बरेली की अवाम
हूं।' उत्तर भारत ए
लेफ्टिनेंट जनरल
एवीएसएम की इस
ही रंग-बिरंगी आ
आसमान नहा गया
मंगलवार का दिन
में गौरव के साथ द
साथ रूहेलों के इ
बरेली फोर्ट और इ
लोग पहली बार रू
बैंड की धुनों और
के महान योद्धा न
खां के योगदान को
देखकर सेना के अ
के लोगों झूम उठे।

बरेली के करीब
गौरवमयी इतिहास
कोशिश सफल ह
गणतंत्र दिवस की
बरेली वासियों क
समर्पित कर दिया।
फिल्मों की धुनों
बंगाल सैपर बैंड
संगीत लहरियों से
बन गई। डा. जि
टाइम हिट फाइनल
धुनों का बजाकर

छात्रों ने मंगलवार को रुहेलखंड विश्वविद्यालय के पांचाल संग्रहालय का भ्रमण किया।

छात्रों ने देखा पांचाल संग्रहालय

बरेली। जीआरएम स्कूल के छात्रों ने मंगलवार को रुहेलखण्ड यूनिवर्सिटी के पांचाल संग्रहालय का भ्रमण किया। छात्रों ने पांचाल संग्रहालय में रखे हजारों साल पुरानी संरक्षित मूर्तियां, बर्तन, सिक्के, हथियार आदि को देखा। पीलीभीत के बीसलपुर में वर्ष 2004-05 में अभयपुर में खोदाई के दौरान मिले कंकाल को देखकर बच्चे काफी उत्साहित हुए।

पाञ्चाल संग्रहालय
प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति विभाग
PUMA